

INSEGNAMENTO	DOCENTE	CFA
Cultura Tessile	Paloschi Gabriella	4

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI ►

Seguendo il percorso delle lezioni l'obiettivo formativo raggiunto sarà valutato secondo un parametro elaborato durante tutto il corso, singolarmente da ogni alunno. Tra gli obiettivi si valutano la ricerca dei campioni di tessuto selezionati. La terminologia inserita appropriata. Alla campionatura dei tessuti si affiancano una presentazione tematica degli elaborati.

-Conoscenza e capacità di comprensione:

Lo studente deve dimostrare di avere appreso le conoscenze di elaborazione tessuti e fibre, per presentarsi nel mondo del lavoro attraverso una ricerca personalizzata.

-Capacità di applicare conoscenza e comprensione:

Lo studente deve essere in grado di riconoscere le scelte stilistiche relative alla propria personalità per porsi di fronte al progetto.

- Capacità critiche e di giudizio:

Lo studente deve dimostrare una capacità di analitica per la scelta comunicativa

-Abilità comunicative:

Lo studente deve scegliere i termini adeguati per l'analisi richiesta.

-Capacità d'apprendimento:

Lo studente deve essere in grado di elaborare in autonomia le richieste inerenti al suo progetto.

APPORTO SPECIFICO AL PROFILO PROFESSIONALE / CULTURALE ►

Il filo conduttore che si attraversa in questo corso, propone un profilo come ricercatore di tessuti presso aziende specializzate; in particolare, le competenze acquisite permetteranno loro di presentarsi come figure professionali qualificate nel campo della progettazione e della supervisione del prodotto tessile del coordinamento delle fasi di progettazione e produzione, della ricerca applicata, dell'interpretazione e dell'analisi delle tendenze di mercato e della sostenibilità.

PREREQUISITI RICHIESTI ►

Interesse opportuno e specifico per la materia

CONTENUTI DELL'INSEGNAMENTO ►

Lezioni teoriche	12 ore
Lezioni pratiche.....	8
Laboratorio archivio tessile	10
Ecosostenibilità e riciclo materiali	2
Progetto archivio tessuti	8

ARGOMENTI ►

Le fasi della filiera tessile attraverso lo studio di fibre, filatura, tessitura, manufatti tessili, finissaggi e nobilitazioni.

Le fibre tessili Naturali - Artificiali - Sintetiche

Saranno analizzati i metodi di classificazione dei manufatti tessili e la corretta terminologia per definirli.

esercizi: ricerca e catalogazione tessuti.

Filati cartelle colori e tessuti a navetta da tessuti jersey

Gli stilisti e gli artisti e il tessuto

Riconoscere le caratteristiche merceologiche dei tessuti

Gestire le varie possibilità applicative dei tessuti

Riconoscere alla vista e al tatto i tessuti fondamentali

L'analisi del ciclo produttivo di aziende di moda per comprendere meglio il legame tra tessuto e moda.

METODI DIDATTICI ►

Si alterneranno lezioni teoriche supportate dalla proiezione video a lezioni pratiche con esercitazioni e visione di materiale tessile, seguito dalla preparazione di un quaderno o archivio di ricerca riassuntivo delle varie tipologie di tessuto trattate.

BIBLIOGRAFIA ►

Testi di consultazione e approfondimento fruibili in moodle allegati alle lezioni e Pdf consegnati agli alunni:

Piccolo dizionario etimologia tessile GP

Classificazioni fibre tessili GP

esempi di archiviazione tessuti GP

Con quali fibre sono realizzati i tessuti? GP

Come vengono chiamati i disegni GP

Il ciclo della lavorazione della lana GP

RICICLARE GP

Esempi di archiviazione tessuti GP

Trovare il nome del tessuto GP

idee per creare GP

RECYCLE- RICICLARE GP

Esempi di archivio GP

Valutare prima di acquistare i libri con il docente, come

-Archivio tessile. 230 tessuti nella pratica degli stilisti di Stefania Sposito e G.Pucci-ikon 2014.

-Textilepedia: the complete fabric guide Copertina rigida – 2020.